

De la littérature de genre pour des lecteurs en tout genre



Marc Proulx
Pédagogue et communicateur
marcprouxpedago.com

La preuve des bienfaits de la lecture sur le développement global des élèves n'est plus à faire. C'est pourquoi les enseignants du primaire sort continuellement à la recherche de moyens pour donner le goût de la lecture à tous leurs élèves, sachant que la plupart des jeunes qui se découvriront un intérêt à la lecture le maintiendront à long terme et en multiplieront ainsi les bienfaits. Comme il existe plusieurs types d'élèves, il n'est pas toujours simple de trouver des livres qui sauront plaire à chacun. C'est pourtant la mission que nous avons tenté de relever, moi et les quelque quatre-vingts personnes présentes à l'atelier *Mission possible 2*, présenté par les éditions FouLire, lors du plus récent congrès de l'AQEP à Montréal, en décembre dernier. Voici donc quelques-uns des éléments abordés lors de cet atelier.

Des monstres, s.v.p.!

Débutons avec la littérature fantastique. Pour capter l'attention des élèves et les amener à plonger dans la lecture, on peut faire confiance aux créatures surprenantes que proposent les ouvrages de littérature fantastique. Par le passé, ce genre littéraire n'était disponible que pour un public de la fin du primaire, voire même pour les élèves du secondaire. On connaît bien les ouvrages de Tolkien (*Le seigneur des anneaux*) et de Rowling (*Harry Potter*). Leur passage au grand écran en a fait des œuvres qui rejoignent rapidement un grand public. Il est cependant difficile d'exploiter ces univers narratifs complexes et déployés sur des centaines de pages avec des élèves

de 3^e année. Certains auteurs nous permettent de réinventer de faire découvrir des créatures captivantes aux jeunes lecteurs dans des livres à leur portée sans pour autant peupler leurs nuits de cauchemars. C'est le cas de Rémy Simard, dans la collection Léon Poltron. Il présente des créatures fantastiques qui ont plus tendance à faire rire qu'à faire peur. Dans le premier tome des aventures de Léon, un roman abondamment illustré de moins de cent pages, il met en scène des zombies, mais des zombies qui ne menacent que les jardins du village puisqu'ils sont végétariens. Les illustrations nombreuses et dynamiques, également signées par Rémy Simard, ajoutent au caractère captivant de l'ouvrage. Le « Coin des profs » des éditions FouLire propose d'ailleurs de nombreuses activités liées à cette collection permettant de développer les différentes compétences du cours de français. Lors de la présentation au congrès de Montréal, nous avons d'ailleurs exploré un de ceux-ci : le jeu des antonymes. On demande à l'élève, en se fiant au contexte, de trouver des antonymes à des mots choisis dans un extrait du roman.

Des phylactères, s.v.p.!

La bande dessinée est un autre genre littéraire qui présente de nombreux avantages pédagogiques. D'abord, le pouvoir attractif du mouvement et du dynamisme suggéré par les illustrations n'est pas à négliger. Pour plusieurs jeunes lecteurs, l'envie de plonger dans un ouvrage est plus grande devant une bande dessinée que devant un roman. Et on a longtemps eu tendance à proscrire ces lectures de la classe, les plaçant au rayon du simple divertissement, leur préférant de « vrais » livres. On peut pourtant tirer de nombreux bénéfices pédagogiques de l'utilisation de la bande dessinée en classe. Par exemple, les courtes histoires tenant parfois dans quelques cases réparties



La première mission

Aldo H. Bergeron | Fil

sur une ou deux planches (pages d'une BD) permettent d'enseigner les notions relatives au schéma narratif en toute simplicité. Il est très aisé pour les élèves de repérer la ou les cases correspondant à la situation initiale et ainsi de suite.

Un ouvrage fort intéressant a d'ailleurs été publié en 2015 dans la collection Didactique des éditions Chenelière Éducation. Il s'agit de *La BD au secondaire* (ISBN 9782765047513). Marie-Hélène Marcoux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Navigateurs, y propose des ateliers motivants pour développer la compétence en lecture. L'auteure y présente de façon claire et efficace des ateliers concrets bâtis à partir de bandes dessinées québécoises de grande qualité (Rabagliati, Britt et Arsenaault). Et réjouissez-vous, enseignants du primaire, puisque la même auteure a préparé pour vous, chez le même éditeur, *La BD au primaire* (ISBN 9782765056928), qui devrait être en librairie au moment où vous lisez ces lignes. Et parmi les neuf bandes dessinées québécoises autour desquelles sont construits les ateliers proposés dans cet ouvrage, on retrouve *Les aventures de Pépé* (Bergeron et Fil), BD publiée chez Fou Lire. La collection, comptant présentement trois titres, fait

vivre aux lecteurs de sept ans et plus les aventures du jeune et petit chevalier Pépé, personnage issu de la collection de miniromans *Le chat-ô en folie*.

—

Vous trouverez également, dans le « Coin des profs » des éditions FouLire, plusieurs activités permettant d'utiliser la BD avec les élèves des différents cycles du primaire. Certaines sont liées aux aventures de Pépé. D'ailleurs, dans le cadre de l'atelier présenté à l'IAQEP en décembre dernier, nous avons exploré l'activité pédagogique À la place de Pépé! Il s'agit d'un exercice d'écriture au cours duquel on présente une planche de la bande dessinée avant de leur demander d'imaginer la suite dans un court texte. Comme la plupart des activités offertes gratuitement dans le « Coin des profs », celle-ci peut être adaptée de différentes façons. On pourrait aisément proposer aux élèves, par exemple, d'imaginer la suite à l'aide d'une planche

de BD dont ils créeraient, seuls ou en équipe, le texte et les illustrations.

—

Plus de genres s.v.p.!

C'est ici que s'arrête cet article. Vous devinez cependant qu'on aurait pu aborder de nombreux autres genres littéraires permettant de donner le goût de la lecture aux élèves du primaire. C'est d'ailleurs ce que j'aurai le plaisir de faire avec les participants à l'atelier *Mission possible 2* qui sera présenté à nouveau lors du prochain congrès de l'IAQEP à Québec et que je poursuivrai avec vous dans un prochain article.

—

Voici l'adresse à laquelle il est possible de s'inscrire au « Coin des profs » des éditions FouLire: <https://www.foulire.com/inscription.php>

—



Références

- Bergeron, A.-M. et Fil (2016). *La première mission*. Québec: Éditions FouLire.
- Marceau, M.-H. (2018). *La BD au primaire*. Montréal: Chenelière Éducation.
- Marceau, M.-H. (2015). *La BD au secondaire*. Montréal: Chenelière Éducation.
- Simard, R. (2017). *L'affaire est ketchup*. Québec: Éditions FouLire.