

De la littérature de genre pour des lecteurs en tout genre (2^e partie)



Marc Proulx
Pédagogue et communicateur
Éditions FouLire
marcproulxpedago@hotmail.com

Dans le numéro précédent de la revue *Vivre le primaire*, je prolongeais, par un article, la réflexion élaborée lors de l'atelier Mission possible 2 que j'ai eu le plaisir d'animer pour le compte des éditions FouLire lors du congrès de l'AQEP à Montréal, en décembre 2017. Dans cet atelier, nous tentions de relever la mission suivante : trouver des livres qui sauraient plaire à chacun. Comme il existe de nombreux types de lecteurs, il peut s'avérer utile de se tourner vers les différents genres littéraires pour combler les goûts de chacun. Dans l'article précédent, j'abordais deux des genres dont il est question dans l'atelier Mission possible 2, soit la bande dessinée et la littérature fantastique. Comme ce dynamique atelier sera également au menu du prochain congrès de l'AQEP, cette fois à Québec, j'ai eu envie de

poursuivre sur ma lancée en vous présentant deux autres des genres abordés dans le cadre de celui-ci : le roman policier et le roman dont vous êtes le héros.

On enquête!

Le mystère et le suspense sont d'excellents moyens pour rendre les lecteurs captifs. L'expression anglophone *page turner* est d'ailleurs souvent utilisée pour caractériser des romans policiers du côté de la littérature générale. Tout

les nombreuses morts souvent associées à ce type d'ouvrage freinent les élans des enseignants. Heureusement, quelques auteurs savent utiliser les ressorts de la littérature policière sans pour autant avoir besoin de multiplier les fusillades et les cadavres au fil des pages. C'est d'ailleurs le cas de Martine Latulippe. La prolifique et populaire auteure de littérature jeunesse est également une spécialiste de la littérature noire. Elle a codirigé pendant plusieurs années la revue *Alibis* consacrée au genre en question et a également

Tout enseignant rêve de trouver pour ses élèves, tant garçons que filles, un roman qu'ils ne pourront refermer avant d'en avoir lu la fin.

enseignant rêve de trouver pour ses élèves, tant garçons que filles, un roman qu'ils ne pourront refermer avant d'en avoir lu la fin. Le roman policier peut s'avérer un excellent moyen d'atteindre cet objectif. Cependant, la violence et

publié de nombreuses nouvelles de ce type, textes souvent récompensés par différentes distinctions. Dans la très populaire série *Les aventures de Marie-P* (1^{er} et 2^e cycles du primaire), dont le premier titre était publié il y a maintenant dix ans, elle met en scène une jeune fille qui décide de devenir détective privée en suivant les traces de son grand-père. Les codes et ressorts du roman policier sont utilisés avec une main de maître par Martine Latulippe dans chacun des titres de la collection. L'auteure place sa jeune détective devant des mystères qui l'obligent à mener une enquête. C'est par le biais des notes prises dans son cahier, NB, que le lecteur suit les aventures de Marie-P. La mise en pages est dynamique et très originale. Par exemple, Fabrice Boulanger s'amuse à cacher des lettres dans certaines de ses illustrations. Au début de chaque livre, on donne la mission aux lecteurs de repérer ces lettres cachées afin de



reconstituer un mot qui fournira un indice permettant de résoudre l'énigme du roman.

Le Coin des profs des éditions FouLire contient plusieurs activités liées à la douzaine de titres de cette collection permettant de développer les différentes compétences du cours de français. Lors de la présentation de l'atelier Mission possible 2, nous explorons d'ailleurs **un de ceux-ci**: le jeu des adjectifs. Il s'agit d'un jeu d'association dans lequel l'élève doit faire correspondre l'adjectif qui convient à une phrase qui permet de le mettre en contexte.

Pour les meilleurs lecteurs du troisième cycle, soulignons la parution récente du recueil de nouvelles *Mystère à l'école* chez Gruide. Regroupant 14 auteurs de littérature jeunesse, dont Martine Latulippe, ce livre propose des récits un peu sombres ou policiers dans lesquels le mystère est au rendez-vous.

Lecture interactive

Si, comme moi, vous aviez une dizaine d'années au début des années 80, vous vous rappelez probablement de la vague



de popularité des romans dont vous êtes le héros. Les garçons en étaient spécialement friands et se lançaient dans ces romans fantastiques armés de dés et prêts à vivre des aventures enlevantes au cours desquelles ils devaient prendre des décisions qui allaient influencer le cours de l'histoire. On y rencontrait le plus souvent chevaliers, créatures magiques et autres monstres. Ce procédé interactif présente un grand pouvoir d'attraction et contribue à rendre le lecteur captif, ce qui n'est certainement pas pour déplaire à un enseignant. Le pouvoir qui est donné au lecteur de prendre des décisions le rend impliqué et il souhaite donc voir la fin. Il pourra même revenir en arrière et souhaiter recommencer pour explorer les conséquences de différentes décisions. Jocelyn Boisvert a décidé de reprendre

Le pouvoir qui est donné au lecteur de prendre des décisions le rend impliqué et il souhaite donc voir la fin.

le principe du roman dont vous êtes le héros, mais en l'adaptant cette fois de manière humoristique et réaliste dans la collection *Les héros de ma classe* (2^e et 3^e cycles du primaire). Il situe l'action de ses héros dans la classe de madame Anne, une enseignante du primaire. Pas de chevaliers ni de combats à l'épée ici, mais plutôt les préoccupations propres aux élèves de vos classes. Par exemple, dans le premier titre de la collection, *La folle envie de Jérémie*, le jeune héros est très heureux que la récréation arrive, il a très hâte d'aller jouer au soccer, mais d'un autre côté, il doit absolument aller à la toilette pour soulager une grosse envie. Comment va-t-il s'en sortir? C'est au lecteur d'en décider. Les livres de la collection sont publiés deux titres à la fois et, chaque fois, un des deux titres met en vedette un garçon et l'autre, une fille. Un autre atout pour nous aider à relever notre mission: donner le goût de la lecture à tous les lecteurs.



Le Coin des profs de FouLire propose quelques activités liées aux six titres déjà publiés de la collection. Au cours de l'atelier présenté au congrès, nous abordons le jeu des erreurs de français.

Plus de genres? Pourquoi pas!

Voilà qui complète cet article. Vous aimeriez fouiller d'autres genres littéraires? N'hésitez pas à retourner consulter l'article publié dans le numéro précédent de *Vivre le primaire* dans lequel j'évoquais la bande dessinée et la littérature fantastique. Ou encore mieux, inscrivez-vous à l'atelier Mission possible 2 que j'aurai à nouveau le plaisir d'animer à Québec au prochain congrès de l'AQEP.

Références

- Boisvert, J. (2017). *La folle envie de Jérémie*. Québec: FouLire.
- FouLire. Récupéré de www.foulire.com/inscription.php
- Latulippe, M. (2008). *Chapeau, Marie-P!* Québec: FouLire.
- Marc Proulx. Récupéré de www.marcproulxpedago.com
- Migneault, R. (dir.) et al. (2018). *Mystères à l'école*. Montréal: Gruide.